

German 295/395 – Spring 2014
20th Century German Theater

Axel Hildebrandt
E-mail: hildebrandta@moravian.edu
Comenius 405
Phone: 610-861-1395

Course Description and Objectives

This course covers the periods from the beginning of industrialization in Germany, Expressionism, and plays depicting different political and moral implications in, Switzerland, East and West Germany after the end of World War II, namely how they deal with the past, and life under socialism and capitalism and the situation of young people and women. A wide variety of writers and topics will give a broad overview of playwriting and important questions in German-speaking countries and beyond.

We are going to discuss not only the plays itself, but also moral implications, gender, theater techniques such as stage settings, alienation and dramatic effects. You are going to write short response papers and reflections on reading materials.

Films

All films will be available on Blackboard (you need to be on campus to watch them)

Reading Materials

Gerhart Hauptmann, *Vor Sonnenaufgang* (1889)
Ernst Toller, *Masse Mensch* (1919)
Bertolt Brecht, *Das Leben des Galilei* (1939)
Wolfgang Borchert, *Draußen vor der Tür* (1947)
Friedrich Dürrenmatt, *Die Physiker* (1962)
Heiner Müller, *Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei* (1976)

Additional materials will be provided by the instructor.

Requirements and Grading

- Class attendance and participation (20%)
- Ungraded writing assignments (10%)
- 2 Essays (20+20%)
- Oral presentation (10%)
- Final project (20%)

Class attendance and participation

Effective learning requires active class participation at all times! Unexcused absences will result in a lowering of your semester grade. Please notify me ahead of time if you know that you have to miss class or if you were unable to watch the film.

Letter Grades

A	93-100	B	83-86	C	73-76	D	63-66
A-	90-92	B-	80-82	C-	70-72	D-	60-62
B+	87-89	C+	77-79	D+	67-69	F	0-59

Plagiarism and cheating will be handled according to the Student Code outlined in the current Student Handbook and in the statement on Academic Honesty at Moravian College.

Students who wish to request accommodations in this class for a disability should contact Elaine Mara, assistant director of learning services for academic and disability support at 1307 Main Street, or by calling 610-861-1510. Accommodations cannot be provided until authorization is received from the Academic Support Center.

Tentative Syllabus

Datum	Hausaufgaben	Im Unterricht
Montag, 13. Januar	•	• Einführung, Kursplan besprechen
Mittwoch, 15. Januar	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 7-40	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 7-40
Mittwoch, 22. Januar	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 41-59	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 41-59
Montag, 27. Januar	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 60-83	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 60-83
Mittwoch, 29. Januar	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 84-100	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 84-100
Montag, 3. Februar	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 101-124	• Gerhart Hauptmann, <i>Vor Sonnenaufgang</i> , S. 101-124
Mittwoch, 5. Februar	• Ernst Toller, <i>Masse Mensch</i> , S. 7-26	• Ernst Toller, <i>Masse Mensch</i> , S. 7-26
Montag, 10. Februar	• Ernst Toller, <i>Masse Mensch</i> , S. 27-39	• Ernst Toller, <i>Masse Mensch</i> , S. 27-39
Mittwoch, 12. Februar	• Ernst Toller, <i>Masse Mensch</i> , S. 40-52	• Ernst Toller, <i>Masse Mensch</i> , S. 40-52
Montag, 17. Februar	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>
Mittwoch, 19. Februar	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>
Montag, 24. Februar	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>
Mittwoch, 26. Februar	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>
Montag,	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>	• Bertolt Brecht, <i>Das Leben des Galilei</i>

10. März		
Mittwoch, 12. März	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i>
Montag, 17. März	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i>
Mittwoch, 19. März	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i>
Montag, 24. März	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Wolfgang Borchert, <i>Draußen vor der Tür</i>
Mittwoch, 26. März	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i>
Montag, 31. März	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i>
Mittwoch, 2. April	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i>
Montag, 7. April	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i>
Mittwoch, 9. April	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Friedrich Dürrenmatt, <i>Die Physiker</i>
Montag, 14. April	<ul style="list-style-type: none"> Heiner Müller, <i>Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Heiner Müller, <i>Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei</i>
Mittwoch, 16. April	<ul style="list-style-type: none"> Heiner Müller, <i>Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Heiner Müller, <i>Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei</i>
Montag, 21. April	<ul style="list-style-type: none"> Osterferien – keine Klasse 	<ul style="list-style-type: none">
Mittwoch, 23. April	<ul style="list-style-type: none"> Heiner Müller, <i>Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Heiner Müller, <i>Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei</i>
Montag, 28. April	<ul style="list-style-type: none"> Schlussarbeit 	<ul style="list-style-type: none">

Schöne Ferien!