

**FRENCH 241      INTRODUCTION A LA LITTERATURE FRANCAISE**

**DR. LALANDE**

**FALL 2011**

**COURS: Lundi - Mercredi 11:45-12:55 in PPHAC 103**

**Office : Comenius Hall 103**

**Office hours : Lundi-Mercredi - 10 :00-11:30 et 1:30-2:30 or by appointment**

**Tel : 610-861-1399**

**Email : [mejpl01@moravian.edu](mailto:mejpl01@moravian.edu)**

**Liste des lectures obligatoires**

*Le Roman de Tristan et Iseult*

**Voltaire:** *Candide*

**Flaubert :** *Trois Contes*

**Ionesco :** *Rhinocéros*

**Beckett :** *Fin de Partie*

**Quelques poèmes** seront ajoutés à la liste ci-dessus selon les besoins pendant le courant du semestre

**Objectifs du cours**

Ce cours a pour objectif de donner aux étudiants un aperçu de quelques-uns des principaux mouvements littéraires qui jalonnent la littérature française afin que ceux qui choisiront de se spécialiser en français puissent s'inscrire en toute confiance à des cours de littérature plus avancés. Dans ce but ce cours s'efforcera de suivre une évolution chronologique claire où les siècles seront présentés les uns après les autres au moyen d'introductions successives. Dans la mesure où ce cours est une introduction à la littérature française en général, les lectures choisies sont des lectures d'oeuvres assez courtes mais néanmoins représentatives des mouvements qu'elles illustrent. Afin de garantir une certaine participation de la classe chaque étudiant devra faire une courte présentation d'une des oeuvres au programme qui sera ensuite discutée. Si le nombre d'étudiants excède le nombre d'oeuvres la présentation d'une ou de plusieurs de celles-ci sera partagée entre plusieurs étudiants.

**Méthodes d'évaluation**

Chaque étudiant devra écrire deux devoirs d'une longueur moyenne de 5 à 7 pages et il y aura trois interrogations écrites. La première comptera pour 10% de la note finale et les

deux dernières pour 20% chacune. Chaque devoir comptera également pour 15% de la note finale chacun. Enfin la participation orale ainsi que la présentation en classe compteront pour les derniers 20%. A noter qu'il n'y aura pas d'examen final.

### **Présence en classe**

Inutile de dire (mais je le dirai tout de même) que la présence régulière en classe est obligatoire et la participation est fortement recommandée. Chaque étudiant devra arriver en classe à l'heure, préparé, avec une bonne connaissance de ce qui a été discuté pendant les classes précédentes et avec les devoirs « à la maison » faits. En signe de bonne volonté, **deux absences** seront tolérées pendant le semestre sans que l'étudiant absent n'ait d'explications à donner. Toutefois après deux absences il faudra apporter une preuve du bien-fondé de l'absence. En cas de maladie il sera nécessaire de fournir une lettre explicative du médecin ou d'une personne habilitée à expliquer l'absence. Cela exclut les amis, les camarades de chambre, les voisins, mais pas les parents directs et le personnel du Collège. Toute absence sans excuse sera pénalisée et la note finale en sera affectée négativement. Dans le même ordre d'idées je tiens à préciser qu'il n'y aura pas de « make-ups » sans la présence d'un motif d'absence sérieux.

Les textes littéraires qui figurent sur la liste des lectures devront être lus dans les délais de temps donnés afin de garantir que tout le monde puisse participer aux discussions. Afin de préserver un environnement favorable à l'étude je demanderai d'éviter de manger en classe et de veiller à ce que TOUS les téléphones portables soient éteints pendant toute la durée de la classe. En aucun cas le « texting » ne pourra être toléré, pas plus que les entrées ou sorties de classe pour aller aux toilettes ou ailleurs. Au cas où il vous faudrait enfreindre à ces règles (une urgence par exemple) je vous prierai de m'en informer au début de la classe.

Je vous souhaite à tous un bon et agréable semestre.

## **Plan du cours**

### **Lundi 29 août**

Présentation de la classe et introduction et brève discussion des oeuvres à lire pendant le semestre.

### **Mercredi 31 août**

Introduction au Moyen Age d'un point de vue socio-historique et littéraire.

### **Mercredi 7 septembre**

Introduction à la littérature du Moyen Age et au *Roman de Tristan et Iseult*.

### **Lundi 12 septembre**

Présentation du roman *Tristan et Iseult* par Miranda Cooper et Brian Duckworth.

### **Mercredi 14 septembre**

Discussion de *Tristan et Iseult*

### **Lundi 19 septembre**

Discussion de *Tristan et Iseult* (suite)

### **Mercredi 21 septembre**

Fin de la discussion de *Tristan et Iseult*

### **Lundi 26 septembre**

**Première interrogation écrite**

**Mercredi 28 septembre**

Introduction à l'histoire et littérature de la Renaissance et lecture de quelques poèmes de Du Bellay et Ronsard.

**Lundi 3 octobre**

Brève introduction au XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles

**Mercredi 5 octobre**

Rachel Johnson nous présente *Candide* de Voltaire.

**Mercredi 12 octobre**

Discussion de *Candide* (suite) et **Premier devoir écrit à rendre aujourd'hui** (minimum 5 pages).

**Lundi 17 octobre**

Suite de la discussion de *Candide*.

**Mercredi 19 octobre**

Suite et fin de la discussion de *Candide*.

**Lundi 24 octobre**

**Deuxième interrogation écrite**

**Mercredi 26 octobre**

Introduction au XIX<sup>ème</sup> siècle, et présentation de l'oeuvre de Flaubert *Trois Contes* par Kelsey King.

**Lundi 31 octobre**

Discussion du roman *Trois Contes*

**Mercredi 2 novembre**

Discussion du roman *Trois Contes*

**Lundi 7 novembre**

Suite et fin de la discussion du roman *Trois Contes*

**Mercredi 9 novembre**

Introduction au XXème siècle et au Théâtre de l' Absurde – Ionesco et Beckett..

**Lundi 14 novembre**

Tom Lazaro nous présente la pièce *Rhinocéros* de Ionesco.

**Mercredi 16 novembre**

Discussion de la pièce *Rhinocéros*

**Lundi 21 novembre**

Fin de la discussion de la pièce *Rhinocéros*

**Lundi 28 novembre**

Troisième interrogation écrite

**Mercredi 30 novembre**

La pièce *Fin de Partie* de Samuel Beckett nous est présentée par Genesis Ortega.

**Le deuxième devoir écrit est à rendre aujourd'hui (minimum 6 pages).**

**Lundi 5 décembre**

Discussion de la pièce *Fin de Partie*

**Mercredi 7 décembre**

Fin de la discussion de la pièce *Fin de Partie* et conclusion.