

Spanish 150: Conversation and Contemporary Life

MWF 10:20-11:10 am-Comenius Hall 304
Department of Foreign Languages
Moravian College
Spring 2010

Professor Claudia Mesa

Office: Comenius Hall 406
Phone: (610) 861-1397
E-mail: cmesa@moravian.edu
Office Hours: MW 1:00-2:00pm and by appointment

Course Description

Spanish 150 is an intensive conversation course designed to develop an intermediate level of oral proficiency through the implementation of communication-based activities. This course emphasizes the use of both active vocabulary and language skills while promoting critical thinking and cultural awareness. The discussion will unfold around current issues, films, essays, short stories, letters, and interviews. In this course you will not only develop your oral skills but also to refine your ability to better understand, read and write in Spanish.

At the end of the semester you should be able to:

- Describe and narrate in major time frames (present, past, future, subjunctive and conditional)
- Participate actively in conversations on concrete topics in both formal and informal settings
- Sustain communication by using connected discourse of paragraph length
- Be able to read, understand and discuss news articles, essays, films, and short stories in Spanish
- Give a formal oral presentation in Spanish without the use of notes
- Acquire a better cultural understanding of the Spanish-speaking world
- Participate in class debates, raise questions and defend your position on specific issues

It is expected that you speak in Spanish as frequently as possible and you are welcome to talk to me at anytime. I recommend that you spend at least 2 hours per week outside class in conversation on issues associated with class materials. Find a classmate to meet regularly or any native speaker willing to work with you. You can also practice your Spanish attending the events organized by the Spanish Club such as Mesa española, selected movie screenings and cultural trips.

Required Materials

Blanco, José A. *Revista. Conversación sin barreras*. 3rd. Ed. Boston: Vista Higher Learning, 2010.

Other materials will be posted on *Blackboard* <http://blackboard.moravian.edu/>. Please set up and account and enroll in this course after the first day of class. Look for [SPAN150.SP10: Conversation and Contemporary Life](#).

On-line Resources

Diccionario de la lengua española	http://buscon.rae.es/drae/
Diccionario español-inglés/inglés-español	http://www.wordreference.com/
Diccionarios de sinónimos y antónimos	http://tradu.scig.uniovi.es/sinon.cgi
	http://www.elmundo.es/diccionarios

*If you are student requiring learning assistance, I will be happy to accommodate you. I recommend you contact Mr. Joseph Kempfer from the Office of Learning Services jkempfer@moravian.edu or Dr. Ronald Kline from Student Counseling merjk01@moravian.edu. Both of them could be reached at extension 1510. Also, feel free to talk to me directly.

Evaluation guidelines

1. Class participation and attendance

I will assign class participation points according to the level of preparation, accuracy of the language, vocabulary, content and preparation of each student. Because this is a conversation class, it is important that you pay special attention to both *what* you said and *how* do you say it. . As a rule for this class no English will be accepted. Using English in class will count towards negative participation in your final grade. Please turn off your cell phone before entering class.

Students will be allowed to miss up to two (2) classes without losing points off their final grade. Every absence beyond two will result in a deduction of one point off the final grade. Starting with Spanish 150 students are required to assist at least three times during the semester to events organized by the Spanish Club such as the Spanish Table, featured films, talks, museum visits and other cultural activities. These activities are part of your participation grade.

2. Homework

You are required to do homework every day as a way to prepare for class. According to the quality and consistency of your homework you will receive one of the following grades: *High Pass* (A 90-100), *Pass* (B 80-89), *Low Pass* (C 70-60) or *No Pass* (F 59-0).

3. Oral presentation

Throughout the semester, each student will deliver an oral presentation in Spanish. I will give you a list of suggested topics. You are welcome to work on something else but please consult with me for approval.

4. Grammar presentation

In groups, you will prepare a short grammar presentation. Imagine you are the instructors and you need to explain a grammatical structure using an appropriate context. Please include practice exercises for the whole class.

5. Vocabulary quizzes and personal dictionary

As a way to prepare for the vocabulary quizzes, you should start a personal dictionary. For each entry include the definition and a sample sentence. After each chapter you will have a short vocabulary quiz. I will collect your personal dictionaries at the end of the semester.

6. Oral exams

There will be two oral exams. The first one will consist on a recorded presentation on specific topics. A guide will be provided in advance. The final exam will be an *Oral Proficiency Interview (OPI)* in which the student must demonstrate progress in his/her language skills from the beginning of the semester.

7. Compositions

You will write three compositions during the semester. All compositions will be revised at least once. Specific guidelines will be provided in advance. The compositions are graded according to both linguistic accuracy and content.

8. Noticiero

Every week, students will be selected at random to present a newspaper article. Depending on the size of the class, you might be required to present more than once during the semester. Please note that the article must be in Spanish and cannot be more than two weeks old. I recommend the following on-line newspapers:

CLARÍN (Argentina)	http://www.clarin.com/
EL MERCURIO (Chile)	http://diario.elmercurio.com/
EL TIEMPO (Colombia)	http://www.eltiempo.com/
EL PAÍS (España)	http://www.elpais.com/

For a comprehensive list of Spanish news go to:

<http://www.spanishnewyork.com/spanish-newspapers-in-spanish.html>

Academic integrity

Academic dishonesty and plagiarism are serious offenses and will not be tolerated. They will be handled according to the Moravian policy on Academic Honesty. For detailed information please see the *Student Handbook*: <http://www.moravian.edu/studentlife/handbook/academic2.htm>

Final Grade Calculation

Participation	10%	Compositions (3)	15%
Oral presentation	15%	Noticiero	5%
Grammar presentation	10%	Taped oral exam	15%
Homework	5%	Final oral exam (OPI)	20%
Vocabulary Quizzes and Dictionary	5%		

Letter Grades

A	94-100	B	83-86	C	73-76	D	63-66
A-	90-93	B-	80-82	C-	70-72	D-	60-62
B+	87-89	C+	77-79	D+	67-69	F	0-59

SPANISH 150 PROGRAMA DEL CURSO

This program is subject to change

Last revised January 12, 2010

Semana 1	Temas de clase	Tareas y otras asignaturas
Enero 18	Introducción al curso Preparación para el cortometraje <i>Viaje a Marte</i>	-Comprar el libro -Inscribirse en Blackboard -Elegir fechas y temas para las presentaciones
Enero 20	Lección 1: Realidad o fantasía (2-7) Cortometraje 1: <i>Viaje a Marte</i>	-Leer pp. 6-7 -Hacer pp. 4 ej. 1 y pp. 5 ej. 4
Enero 22	Análisis del cortometraje <i>Viaje a Marte</i> (8-9)	-Ver el corto de nuevo -Hacer pp. 8 ej. 1 y 2
Semana 2		
Enero 24	Estructuras: <u>Presentación de "Ser" y "Estar"</u> (10-11) <u>Presentación: La Barcelona de Gaudí</u>	-Leer pp. 10-11 -Hacer pp. 11 ej. 1 *Traer una foto de ustedes, de su familia o amigos. Descríbela según los usos de "ser y estar" (Debes escribir por lo menos 250 palabras. Para entregar)
Enero 27	Artículo: "La clonación: Porvenir prometedor" (16-18)	-Leer pp. 16-18 -Hacer pp. 16 ej. 1 y pp. 19 ej. 1
Enero 29	Cuento: Luis R. Santos, "El otro círculo" (21-25)	-Leer pp. 21-25 -Hacer pp. 21 ej. 1, 3 y pp. 26 ej.
Semana 3		
Febrero 1	Tira cómica: Joaquín Salvador Lavado "Quino" (28-29). <u>Presentación: Quino</u>	-Leer pp. 28-29 -Hacer Análisis: pp. 28 ej. 1 y 3
Febrero 3	Tertulia: La ciencia ficción hecha realidad (31) <u>Presentación: La selva amazónica</u>	Voc. Quiz 1 (pp. 4, 16, 21, 28)
Febrero 5	Lección 2: <i>Una cuestión de personalidad</i> (32-33) Cortometraje 2: <i>Diez Minutos</i> (34-37)	-Leer pp. 32-34, 36-37 -Hacer pp. 34 ej. 1 y 2 *Composición 1: Un relato fantástico (ver BB)
Semana 4		
Febrero 8	Análisis del cortometraje (38-39)	-Ver el corto de nuevo -Hacer pp. 38 ej. 1 y 2.

Febrero 10	Estructuras: <u>Presentación de "Pretérito e imperfecto"</u> (40-41)	-Leer pp. 40-41 -Hacer pp. 41 ej. 1
Febrero 12	Artículo: "Las cuatro fórmulas científicas de la felicidad" (42-44) <u>Presentación: El camino de Santiago</u>	-Hacer pp. 42 ej. 1 y 3 -Leer pp. 43-44 -Hacer pp. 45 ej. 1
Semana 5		
Febrero 15	Cuento: Alberto Chimal, "El juego más antiguo" (47-49)	Hacer pp. 47 ej. 1 y 2 Leer pp. 48-49 Hacer pp. 50 ej. 1
Febrero 17	Obra de teatro: Marco Denevi, "No hay que complicar la felicidad" (49-53)	-Hacer pp. 51 ej. 1 y 2 -Leer pp. 52-53 -Hacer pp. 54 ej. 1
Febrero 19	Tira cómica y tertulia: Ricardo Reyes, "Yo le diría" (56-57) <u>Presentación: Fernando Botero</u>	-Leer pp. 56-57 -Hacer pp. 56 ej. 1 (preparación) -Voc. quiz 2 (pp. 34, 42, 47, 51, !
Semana 6		
Febrero 22	Lección 3: Prohibido pensar (60-61) Cortometraje 3: "Nada que perder" (62-65)	-Hacer pp. 62 ej. 1 -Leer pp. 64-65 *Composición 2: El encuentro cultural que reforzó mi identidad (ver BB)
Febrero 24	Análisis del cortometraje "Nada que perder" (66-67)	-Ver de nuevo el corto -Hacer pp. 66 ej. 1
Febrero 26	Estructuras: <u>Presentación de "Las preposiciones"</u> (68-69) <u>Presentación Rock y/o Rap en español</u>	-Leer pp. 68-69 -Hacer pp. 69 ej. 1 y 2
Semana 7		
Marzo 1	Opinión: Cristina López, "Pocholo es virtual" (75-77)	Taped oral exam due -Hacer pp. 75 ej. 1 2 -Leer 76-77 -Hacer pp. 78 ej. 1
Marzo 3	Cuento: Elena Poniatowska, "Cine Prado" (80-83)	-Hacer pp. 80 ej. 1 -Leer 81-83 -Hacer pp. 84 ej. 1
Marzo 5	Tira cómica: Forges, "La lectura, la inteligencia y el pensamiento..." (86-87) <u>Presentación: Gabriel Orozco</u>	-Leer pp. 86-87 Hacer pp. 86 ej. 1 (Preparación) -Voc. quiz 3 (pp. 62, 75, 80, 86)

Semana 8

Marzo 8-12 **No hay clases** (Receso de otoño)

Semana 9

- Marzo 15 **Lección 4: Poder, quiero más poder** (90-91) -Hacer pp. 92 ej. 1 pp. 93 ej. 3
Cortometraje 4: *El ojo en la nuca* (92-95) -Leer pp. 94-95
- Marzo 17 Análisis del cortometraje *El ojo en la nuca* (96-97) -Ver de nuevo el corto
-Hacer pp. 96 ej. 1 y 2
- Marzo 19 Estructuras: Presentación "El subjuntivo I" (98-99) -Leer 98-99
-Hacer pp. 99 ej. 1 y 2

Semana 10

- Marzo 22 Opinión: Manuel Vicent, "La tortilla" (100-101) -Hacer pp. 100 ej. 1
Presentación: La dictadura argentina y los
Desaparecidos -Leer pp. 101
-Hacer pp. 102 ej. 1
- Marzo 24 Carta: Juan Gelman, "Carta abierta a mi nieto" (104-106) -Hacer pp. 104 ej. 1
-Leer pp. 105-106
-Hacer pp. 107 ej. 1
- Marzo 26 Poema: Octavio Paz, "Entre la piedra y la flor" (109-112) -Hacer pp. 109 ej. 1
-Leer pp. 110-111
-Hacer pp. 112 ej. 1 y 2

Semana 11

- Marzo 29 Estructuras: Presentación de "El subjuntivo II" (126-27) -Leer pp. 126-127
-Hacer p. 127 ej. 1 y 2
- Marzo 31 Preparación *El laberinto del fauno*
Presentación: Guillermo del Toro -Hacer ejercicios del hand-out
distribuido en clase (parte I)

Abril 2 **Easter break**

Semana 12

- Abril 5 **Easter break**
- Abril 7 *El laberinto del Fauno*, Dir. Guillermo del Toro -Ver la película en BB
- Abril 9 *El laberinto del Fauno*, Dir. Guillermo del Toro -Completar ejercicios parte II

Semana 13

- Abril 12 **Lección 5: Por amor al arte** (118-119) -Hacer pp. 120 ej. 1 y 3
Cortometraje 6: "Dime lo que sientes" (120-123) -Leer pp. 122-123
***Entregar tareas del Laberinto**

Abril 14	Análisis del cortometraje (124-125)	-Ver de nuevo el corto -Hacer pp. 124 ej. 1 *Composición 3: Reseña de una película: <i>El laberinto del fauno</i>
Abril 16	Artículo: "Lo que dure el amor" (132-134) <u>Presentación: Santiago Calatrava</u>	-Hacer pp. 132 ej. 1 y 2 -Leer pp. 133-34 -Hacer pp. 135 ej. 1
Semana 14		
Abril 19	Cuento: Augusto Monterroso, "El mono satírico" (137-139)	-Hacer pp. 137 ej. 1 y 2 -Leer pp. 138-39 Hacer p. 140 ej. 1 y 2
Abril 21	Tira cómica: Caloi, "Alerta Roja" (142-143) <u>Presentación: Gustavo Dudamel</u>	-Hacer pp. 142 ej. 1 y 2 (Análisis)
Abril 23	Lección 6: <i>Modos de vivir</i> (146-147) Cortometraje 6: <i>My Backyard Was a Mountain</i> (148-151)	-Hacer pp. 148 ej. 1, 2 y 3 -Leer pp. 150-151 Voc. Quiz 4 (Lec. 4-5: pp. 92, 100, 109, 120, 132, 137, 142)
Semana 15		
Abril 26	Análisis del cortometraje (152-153)	-Ver de nuevo el corto -Hacer pp. 152 ej. 1
Abril 28	Estructuras: <u>Presentación:</u> <u>Oraciones condicionales con <i>si</i></u> (154-155)	-Leer pp. 154-155 -Hacer pp. 155 ej. 1
Abril 30	Tira cómica: Maitena Burundarena, "Teléfono, una enfermedad celular" (170-171) <u>Presentación: Maitena Burundarena</u>	-Leer pp 170-171 -Hacer pp. 170 ej. 1 (preparación) y pp. 170 ej. 1 (análisis) Entrega del diccionario personal
Semana 16		
Mayo 6	Semana de exámenes Examen final Oral (OPI) 8:30 am @ Comenius 406 (my office)	