

**French 360    Twentieth Century French Drama    Fall 2008**  
**Dr. Jean-Pierre Lalande    Com. 106    Tel: (610) 861-1399**

Office hours : M-W 11:30 - 12 :30 and 2:00 – 2:30 or by appointment  
Email: [mejpl01@moravian.edu](mailto:mejpl01@moravian.edu)

**Ouvrages à lire pendant le semestre:**

Cocteau, Jean, *La Machine Infernale*  
Giraudoux, Jean *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*  
Sartre, Jean-Paul, *Les Mouches*  
Anouilh, Jean, *Antigone*  
Beckett, Samuel, *En Attendant Godot*  
*Fin de Partie*  
Ionesco, Eugène, *Les Chaises*  
Genet, Jean, *Les Bonnes*

**Objectif du cours :**

L'objectif de ce cours est de familiariser les étudiants les plus avancés dans leurs études de français à un répertoire de pièces de théâtre, qui ont chacune, d'une façon ou d'une autre, fait date dans l'histoire du théâtre moderne français. Chacune de ses pièces sera présentée dans son contexte historique, socio-politique, ainsi que littéraire, afin que les étudiants comprennent le caractère inséparable de ces notions et leurs multiples relations entre elles.

**SYLLABUS**

Août	25	Présentation des oeuvres à lire et introduction au théâtre du début du siècle.
	27	Suite et fin de l'introduction au théâtre du début du siècle..
Septembre	1	Présentation de Jean Cocteau et introduction à <u><i>La Machine Infernale</i></u>
	3	<u><i>La Machine Infernale</i></u> (discussion)
	8	<u><i>La Machine Infernale</i></u> (suite)
	10	<u><i>La Machine Infernale</i></u> (suite)

	15	Présentation de Jean Giraudoux et introduction à <u>La Guerre de Troie n'aura pas lieu.</u>
	17	<u>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</u> (discussion)
	22	<u>La Guerre de Troie n'aura pas lieu.</u> (suite et fin)
	24	Présentation de Jean-Paul Sartre et introduction au théâtre existentialiste et à la pièce <u>Les Mouches</u>
Octobre	29	<u>Les Mouches</u> (discussion).
	1	<b>MID TERM</b>
	8	<u>Les Mouches</u> (suite et fin) <b>Premier devoir écrit</b>
	13	Présentation de Jean Anouilh et introduction à la pièce <u>Antigone</u>
	15	<u>Antigone</u> (discussion)
	20	<u>Antigone</u> (suite)
	22	Présentation de Samuel Beckett et introduction au théâtre de l'Absurde.
	27	Introduction à <u>En Attendant Godot</u>
	29	<u>En Attendant Godot</u> (discussion)
Novembre	3	<u>En Attendant Godot</u> (suite et fin)
	5	Introduction à <u>Fin de Partie</u>
	10	<u>Fin de Partie</u> (discussion)
	12	<u>Fin de Partie</u> (suite et fin)
	17	Présentation d'Eugène Ionesco et introduction à <u>Les Chaises</u>
	19	<u>Les Chaises</u> (discussion)
	24	<u>Les Chaises</u> (suite et fin)
Décembre	1	Présentation de Jean Genet et introduction à <u>Les Bonnes</u>
	3	<u>Les Bonnes</u> (discussion)
	8	<u>Les Bonnes</u> (suite et fin) <b>Deuxième devoir écrit</b>
	10	Conclusion

## EXAMEN FINAL

**REMINDER** (in English for the sake of clarity!)

Students are expected to attend class and to participate in class discussion – this is a major component of the course). They are also expected to make an effort to be on time and to stay awake for the whole duration of each class. During the semester each student will be entitled **three unexcused absences** and no more. After three absences, I'll have no choice but penalize you by dropping your final grade because your class participation will obviously suffer from your absence. Let's assume your final grade is a B+, a fourth unexcused absence will bring your final grade down to a B, a fifth absence will result in a B-, etc. I hope this will not happen.

Also, papers will have to be turned in on time, unless you have a very valid excuse. Do not use any of the translation engines you may find on-line. First of all it is called cheating, and those translation engines are so bad that I will notice immediately that you are using them. The same penalty as the one applying to plagiarism will be enforced. So refrain from using them because I can assure you that you can do a much better job on your own.

The final exam will account for 25% of the final grade, the mid-term for 20%, the first paper for 15%, the second paper for 20%, and your overall participation in class for 20%. Let's have a good semester. We have been together before and, as usual, I wish you all a good and productive semester.