

SPANISH 248
Latin American Contemporary Culture
Fall 2006

Profesora: Nilsa Lasso-von Lang

Tel. (610) 861-1393

E-mail: nilsa@moravian.edu

Personal Web Page: <http://home.moravian.edu/users/frlang/menol01/>

Office: Comenius 408

Office hours: MWF 1-2pm and by appointment

Material requerido: Chang-Rodríguez, Eugenio. Latinoamérica: Su civilización y su cultura. 3ra. Edición. Thomson/Heinle, 2000.

Este curso también dependerá de artículos de revistas, recortes de periódicos, telenoticieros, notas y diferentes fuentes de consulta que tanto la profesora como los estudiantes contribuyan a la clase.

Además de los materiales didácticos disponibles, los estudiantes utilizarán regularmente varias fuentes de información:

1. El internet para buscar información actual disponible sobre América Latina (periódicos, radio, TV) y revisar las conexiones del libro de texto.
2. Noticieros de Univisión, Telemundo u otro canal en español

Propósito del curso: Presentar al estudiante diversos aspectos de la cultura latinoamericana contemporánea con el propósito de iniciarlo en los estudios latinoamericanos. Pondremos especial énfasis en las características distintivas de la civilización y cultura latinoamericana. Estudiaremos aspectos históricos para poder comprender esta realidad. Además, el curso será dictado en español, lo cual le dará al estudiante la oportunidad de fortalecer sus destrezas lingüísticas a través del estudio de la cultura.

Procedimientos: La clase se concentrará en discusiones a partir de lecturas, cuestionarios, preguntas, videos, reportes y otras tareas que el estudiante preparará por anticipado. Cada estudiante es responsable de buscar información adicional por su cuenta y de aportar a la clase con sus notas de interés, opiniones y preguntas. Las fuentes de información se sacarán de diferentes recursos. La biblioteca provee un sinnúmero de fuentes que debemos aprovechar. **Reportes semanales:** cada estudiante escogerá un periódico de un país hispano para seguir las noticias de ese país y compartir con la clase los eventos de interés que le llamen la atención. Dado el conocimiento limitado de un principiante de estos estudios, no es posible remediar todas las lagunas en una sesión de 50 minutos. Por lo tanto, se espera que los estudiantes hagan un esfuerzo para llenar estos vacíos. En primer lugar, los estudiantes deben comunicar sus preguntas a la profesora en la clase; también deben visitar su oficina para los temas que requieran atención más extendida; y además deben hacer su propia investigación para responder a

sus propias preguntas. Los estudiantes invertirán una buena parte de su tiempo de estudio fuera de la clase llenando los vacíos de su conocimiento. Cada **lunes (durante los primeros 10 minutos de clase)**, los estudiantes presentarán una descripción de media página narrando su trabajo (como reportes semanales) y las **preguntas de expansión** que investigaron durante esa semana. La profesora utilizará esos comentarios para dirigirse a los temas de los estudiantes que sean más relevantes a la discusión en clase. Todos los reportes semanales y otras notas de interés sobre el tema deberán colocarse en el portafolio.

Asistencia y Participación en clase:

Dado que la discusión en clase es indispensable para la asimilación del material a discutirse, es primordial la asistencia puntual a clase y la preparación por anticipado del material a discutirse. La presencia constante y la participación activa de cada estudiante son indispensables para tener éxito en este curso. Después de tres ausencias, cada ausencia reducirá la nota final de la clase por 1 punto. De faltar a clases, sea por la razón que sea, el estudiante es responsable de la tarea, lecturas y los materiales entregados o asignados en la clase. Por lo tanto, se recomienda que consulte con la profesora o algún otro estudiante para estar preparado.

Important note: *In case of extended absences the student should talk to Student Services or the Academic Dean who will contact the professor. Only if the Dean justifies the absences, they will be excused (and points will not be taken off).*

Participación en clase: Se espera que cada estudiante venga preparado a clase con la lectura y la práctica necesaria. **La participación activa e informada** de los estudiantes dependerá de este estudio. Los estudiantes contribuirán a la discusión con preguntas y opiniones basadas en la lectura informada. (ver p. 6 : Evaluación)

Portafolio: Cada estudiante deberá mantener un portafolio de sus reportes e investigaciones sobre el tema central del curso “Latinoamérica: civilización y cultura.” Al final del semestre, los estudiantes entregarán una colección de los materiales que hayan explorado, inclusive los reportes de los lunes. Estos materiales deberán estar organizados por semana y por tema. La nota de este proyecto se basará en la demostración de progreso del conocimiento adquirido y en la comprensión del estudio tal y como se refleja en los materiales adquiridos: calidad de fuentes, complejidad de los temas, organización, etc. Fecha de entrega: 29 de noviembre.

Exámenes: Habrá cuatro exámenes escritos (en clase). Estos exámenes se basarán en material asignado para discusión e investigación. Se evaluará la calidad de contenido e información, organización, gramática y mecánica. *Note: Make-ups will only be given if students inform the professor of the reason for the absence **before** the exam is given in class by calling (or having someone call) or sending an E-mail message. The make-up will be given at the professor's discretion.*

Proyecto final:

Desde el principio del semestre cada estudiante debe pensar en un tema relacionado con las culturas y civilizaciones Latinoamericanas. Los estudiantes pueden escoger temas ya investigados a través de reportes/discusiones, temas de interés en su portafolio. En otras palabras, el tema puede ser un tema favorito incluido en su portafolio, pero en el proyecto

final, el estudiante deberá estudiar con mayor profundidad dicho tema. El proyecto de investigación final deberá ser presentado oralmente en clase (Power Point -15 minutos). Luego, este proyecto deberá ser desarrollado como un trabajo de investigación escrito en computadora, doble espacio, 8-10 páginas. Deberá ser un trabajo académico en cuanto a contenido e información, organización, gramática y mecánica, estilo (MLA Handbook). La fecha de entrega será el día asignado para el examen final.

Nota: Se espera que el proyecto final se base en el trabajo de investigación bibliográfica que **no esté limitada al uso del Internet**. Cada trabajo deberá incluir información bibliográfica de los recursos utilizados en la preparación del trabajo. La biblioteca (en su página del Internet) ofrece guías para la presentación de las fuentes. La más común en trabajos de literatura es la del **MLA Handbook**. A lo largo del curso ofreceremos orientación en cuanto a cómo elevar la calidad de los trabajos.

Honestidad académica: Moravian College tiene estrictas normas en cuanto a la honestidad que cada estudiante debe mantener en su trabajo académico, sea en la preparación de las tareas, en clase, o en los trabajos escritos. Para una descripción de este tema, referimos al estudiante al **Student Handbook**. La violación de nuestro código de honestidad académica puede resultar en consecuencias adversas: el fracaso en el trabajo asignado, o del curso o la expulsión de Moravian College. Se recomienda a los estudiantes que en caso de dudas, consulten con la profesora para asegurarse que su trabajo no está en violación con las reglas de la universidad.

Evaluación del curso:

Reportes semanales (orales)	10%
Participación y asistencia	20%
Portafolio*	15%
Exámenes	30%
Proyecto final (oral-Power Point)	10%
Proyecto final (escrito)	15%

*** El portafolio debe incluir el siguiente tipo de material: reportes semanales escritos, noticias, artículos relevantes, preguntas/temas de expansión del texto principal, notas de investigación, mapas, gráficas, reportes sobre videos sugeridos, etc.)**

NOTE: The instructor reserves the right to modify this syllabus. You will be notified within a reasonable period of time. You will be expected to devote at least two hours in preparation for every hour in class.

PROGRAMA DEL CURSO

Agosto

- 28 Introducción. Latinoamérica: La cuestión del nombre y el problema de la unidad.
- 30 Chang-Rodríguez. Capítulo 1: Unidad del mundo latinoamericano

Septiembre

- 1 Chang-Rodríguez. Capítulo 2: La geografía y la gente
- 4 Labor Day- Día del trabajo
- 6 Chang-Rodríguez. Capítulo 3: Las grandes civilizaciones precolombinas...
- 8 Mestizaje étnico y cultural (artículos)
- 11 Reportes semanales. Capítulo 4: Exploraciones, conquista y su significado
- 13 Chang-Rodríguez. Capítulo 5: Régimen colonial y su legado
Capítulo 6 y 9
- 15 Chang-Rodríguez. Capítulo 7: La vida intelectual durante la colonia
- 18 **Examen 1**
- 20 Chang-Rodríguez. Capítulo 8: Las guerras por la independencia
- 22 Chang-Rodríguez. Capítulo 10: Los países del plata
- 25 Reportes semanales. Chang-Rodríguez. Capítulo 11: Los países andinos meridionales
- 27 Chang-Rodríguez. Capítulo 12: Los países andinos septentrionales
- 29 Chang-Rodríguez. Capítulo 13: México y su revolución

Octubre

- 2 Reportes semanales. Chang-Rodríguez. Capítulo 14: Centroamérica Republicana
- 4 Chang-Rodríguez. Capítulo 15: Las Antillas
- 6 **Examen 2**
- 9 Reportes semanales. Chang-Rodríguez. Capítulo 16: Del Americanismo al universalismo literario
- 11 Continuación... Capítulo 16.
- 13 Chang-Rodríguez. Capítulo 17: La arquitectura
- 16 Reportes semanales. Chang-Rodríguez. Capítulo 18: Artes plásticas
- 18 Chang-Rodríguez. Capítulo 19: Música
- 20 Tradiciones culturales (artículos)
- 23 Reportes semanales: tradiciones culturales, pintores, arquitectos y otros artistas famosos. Contribución al mundo (artículos)
- 25 International Art Exhibition- Payne Gallery

27 **Examen 3**

- 30 Reportes semanales. Diversidad lingüística. Convivencia de lenguas en el continente americano: prehispánicas, europeas y nuevas creaciones. Influencias dialectales: regionales y sociales. Referencias a vocablos regionales (artículos)

Noviembre

- 1 International Art Exhibition- Payne Gallery
- 3 Distribución demográfica: ciudades – la ciudad en la tradición latinoamericana. Ciudades prehispánicas. Movimientos migratorios. Desarrollo urbano: implicaciones (artículos)
- 6 Reportes semanales. Cotidianidad familiar y comunitaria. Diversión y trabajo. Diversidad gastronómica. Expresión espiritual. Educación. Las telecomunicaciones y la tecnología posibilitan una cultura internacional compartida: cine, televisión, deportes, moda, prensa. (artículos)
- 8 International Art Exhibition- Payne Gallery
- 10 Condición política actual. Las naciones en largo proceso de formación. Los gobiernos y presidentes de hoy. Democracia, dictadura y diferentes sistemas de gobierno. Relaciones entre los países latinoamericanos. América Latina en el contexto mundial. (artículos y ensayos)
- 13 Reportes semanales. Condición política actual... continuación
- 15 International Art Exhibition- Payne Gallery
- 17 Chang-Rodríguez. Capítulo 20: El pluriculturalismo y el feminismo en Latinoamérica y los hispanos (latinos) en los Estados Unidos.
- 20 Capítulo 20... continuación
- 22-26 Thanksgiving Recess

27 **Examen 4**

- 29 Power Point Presentations **Entregar portafolios**

Diciembre

- 1 Power Point Presentations
- 4 Power Point Presentations
- 6 Power Point Presentations
- 8 Power Point Presentations
- 11 Power Point Presentations. Classes End

Final Examinations December 13-16, 18-19

Active Participation in class will be graded as follows:

A=95 *Excellent participation* (the student answers questions and offers interesting comments without the need of the professor or the debate leader calling on him/her. The comments and answers show that the student prepared, completed and understood the assignment.

B= 85 *Good participation* (the student answers questions and offers interesting comments whenever the professor or debate leader calls on him/her. Sometimes, the student participates without being asked. The comments and answers show that the student has prepared and understood the assignment.

C=75 *Fair participation* (the student answers questions and offers comments only when the professor or debate leader calls on him/her. The comments and answers show that the student has prepared or attempted to complete the assignment, but doesn't seem to understand it.

D=65 *Poor participation* (the student answers questions and offers very brief comments only when the professor or debate leader calls on him/her. The comments and answers show lack of interest and/or a poor preparation.

F=55 *Lack of participation* (the student does not answer questions and does not offer any comments in the class or group discussion. The lack of comments and answers, as well as incorrect answers, show that the student has not completed the assignment or, if he/she has done it, it has been in a careless or incomplete way).