

Spanish 230: Advanced Grammar and Composition
Fall 2006
Moravian College
Department of Foreign Languages

Instructor: Claudia Mesa

Office: Comenius 406

Office Hours: M W F 10:00 - 11:00 am, and by appointment.

Phone: (610) 861-1397

Email: cmesa@moravian.edu

Purpose: This course is designed to give students the opportunity to improve their understanding of Spanish grammar in context and to develop their writing skills. The class will focus on major grammatical topics that tend to cause difficulties for non-native and heritage speakers. Students will also spend substantial amounts of time completing various types of short writing exercises, formal compositions, and short presentations to enable them to integrate the knowledge of grammar into their writing and speaking. Working collectively, students will learn how to be attentive readers of their own writing and that of their peers. In addition, students will read and comment on brief fiction and non-fiction texts in order to both contextualize the grammar and writing work and to provide students with models of writing in Spanish.

Required Textbooks:

Manual de gramática. 3rd Edition. Authors: Eleanor Dozier and Zulma Iguina. Publisher: Thompson/Heinle.

Spanish/English Dictionary.

Additional readings will be supplied by the instructor.

Requirements and evaluation

1. Attendance: You need to come to class and be on time. 0-3 absences will not be penalized, but may affect class performance. If you will miss class for a religious holiday, please let me know in advance so we can make arrangements for missed work.

More than three (3) absences, for any reason, will result in a lowering of the final grade by one point for every additional absence (every absence over three). Exceptions may be granted only in extraordinary circumstances, but will require additional documentation and are not automatically guaranteed. The student would need to make arrangements to complete missed work. Please note that arriving late (10 min or more) to class more than three times will equal one absence.

2. Participation: Students are expected to arrive prepared to participate in all class activities by having studied the topics to be covered and having completed all assigned homework. Active participation involves collaborating in paired and group activities, volunteering answers, working on in-class writing, being prepared for short oral presentations, having read any assigned texts, doing preparatory work, and speaking in class discussions. Simply being present is not considered active participation. Participation should be only in Spanish unless we are specifically engaged in a translation exercise.

3. Homework: The instructor will assign short pre-writing and writing exercises, presentations, readings, responses, journal-type entries, vocabulary work. No late homework will be accepted.

4. Readings: Several short reading selections will be assigned during the semester. Students will respond to and comment on the readings both in discussions and in writing.

5. Compositions: Students will write three compositions during the semester. Students will write drafts, do peer-reading, and revise the papers. Papers must be typed and double-spaced. I will not accept emailed papers unless we have made previous arrangements. No late papers will be accepted. Please that the two versions of the composition receive a grade. The second grade is the final grade of the composition.

6. Noticieros: Each student will present in class one brief news report during the course of the semester. The presentation includes a summary of the news article read and the student's commentary on the issue.

7. Exams and final exam: There will be three in-class exams and one final exam. Make-up exams will be granted only in extraordinary circumstances; such arrangements may require additional documentation.

Final Course Evaluation:

Final Exam	20%
Exams (3)	30%
Compositions (3)	30%
Participation	10%
Noticiero	10%

Letter grades:

95-100	A	76-73	C
94-90	A-	79-77	C+
89-87	B+	69-67	D+
86-83	B	66-63	D
82-80	B-	62-60	D-
72-70	C-	59-0	F

Academic Honesty:

It is your responsibility to make sure you are familiar with the Policy on Academic Honesty at Moravian College. Plagiarism and cheating are serious offenses and will not be tolerated.

Please note that “When writing creative or research papers in a foreign language, students may not use electronic translation services. Utilizing such tools without express permission of the instructor constitutes plagiarism. The use of electronic dictionaries for single-word inquiries or short idiomatic expressions is permissible at the discretion of professors in the Department of Foreign Languages.” (Moravian College Academic Honesty Policy, my emphasis)

Americans with Disabilities Act:

Any student with a disability who would like to request accommodations under the ADA must meet first with someone to evaluate the case and give recommendations to the instructor. For learning disabilities and/or ADD/ADHD, see Mrs. Laurie Roth in the Office of Learning Services; for all other disabilities, see Dr. Ronald Kline in the Counseling Center.

PROGRAMA DEL CURSO*

Spanish 230: Curso avanzado de gramática y composición
Otoño de 2006
(Last revised October 31, 2006)

Semana 1

- Agosto 28 Introducción al curso
- Agosto 30 Estructuras gramaticales básicas (1-17)
Términos y expresiones: ACABAR (284)
Lectura: G. Márquez, "El avión de la bella durmiente" (Fragmento)
- Septiembre 1 Modo indicativo: verbos regulares y con cambios de raíz (154-160)
Términos y expresiones: APPLY (285) (*Marta Adan*)
Lectura: A. Fuguet, Las películas de mi vida (59-60)

Semana 2

- Septiembre 4 **NO HAY CLASE** (Día del trabajo)
- Septiembre 6 Interrogativos (87-92)
Lectura: Las películas de mi vida (61-63)
Taller de escritura: Párrafo acerca de su película favorita
Pautas para el noticiero
- Septiembre 8 Ser y estar (264-73)
Taller de escritura: describa un objeto que le gusta mucho o un lugar donde se siente cómodo/a
Términos y expresiones: ASK (286) (*Andrew Goodbred*)

Semana 3

- Septiembre 11 La descripción fotográfica: "El limón" (texto modelo)
Lectura y análisis de párrafos
Noticiero 1: Clint Brody
- Septiembre 13 'Gustar' y verbos como 'gustar' (242-47)
Composición 1: Descripción detallada de un objeto (primera versión)
- Septiembre 15 Preposiciones: "A" y "Con" (110-115)
Términos y expresiones: ATTEND (287) (*Kimberly García*)

Semana 4

- Septiembre 18 Preposiciones: "De" y "En" (116-21)
Augusto Monterroso, "La Fe y las montañas", "La tela de Penélope", "La oveja negra" (práctica con preposiciones)
Composición 1 (versión final)*
- Septiembre 20 **EXAMEN 1**
- Septiembre 22 Preposiciones: "Para" y "Por" (122-25)
Noticiero 2: Andrew Goodbred

* Please note that the syllabus is subject to change at the instructor's discretion.

Semana 5

- Septiembre 25 Pretérito e imperfecto: Formas (160-64)
Términos y expresiones: BUT (290-91) (*Laura Boyd*)
Noticiero 3: Marta Adan
- Septiembre 27 Pretérito e imperfecto (185-96)
Introducción a la lectura: Gabriel García Márquez, "Un día de estos"
- Septiembre 29 Discusión del cuento, "Un día de estos"

Semana 6

- Octubre 2 Conjunciones (146-47)
Términos y expresiones: KNOW (295)
- Octubre 4 Transiciones (148-52)
Taller de escritura: Las dos fotos (392)
- Octubre 6 Pretérito perfecto y pluscuamperfecto en el indicativo
(164, 197, 199a., 200c.)
Noticiero 4: Kimberly García

Semana 7

- Octubre 9 **NO HAY CLASE** (Receso de otoño)
- Octubre 11 Composición 2 (primera versión): Biografía crítica de una persona famosa
Trabajo colectivo
- Octubre 13 Preparación para la lectura: Julio Cortázar, "Continuidad de los parques"
Términos y expresiones: LEARN (295) (*Laura James*)
Noticiero 5: Carmen Molina

Semana 8

- Octubre 16 *Composición 2 (versión final)
Discusión de "Continuidad de los parques"
- Octubre 18 Gerundios y participios pasados (180-81, 273-76.)
Términos y expresiones: MEET (296) (*Kate Moore*)
Noticiero 6: Erin Panner

Octubre 20 **EXAMEN 2**

Semana 9

- Octubre 23 Estar/haber y tener (276-78)
Noticiero 7: Laura Boyd
- Octubre 25 Comparativos (53-56)
Términos y expresiones: AT (286) (*Erin Panner*)
- Octubre 27 Edmundo Paz Soldán, "Continuidad de los parques"
Práctica con los comparativos
Noticiero 8: Jennifer Peters

Semana 10

- Octubre 30 Futuro y futuro perfecto (165-66) (205-206) (199b)
Términos y expresiones: PENSAR (297) (*Marley Polché*)

Noviembre 1 Condicional y condicional perfecto (166-67) (200 d) (206-207)
Lectura: Celebración del día de los muertos
Noticiero 9: Laura James

Noviembre 3 Conjetura y probabilidad: Futuro y condicional (208-209)
Términos y expresiones: ORDER (297) (*Jennifer Peters*)

Semana 11

Noviembre 6 El presente del subjuntivo (168-71)
Términos y expresiones: COME AND GO (291) (*Clint Brody*)

Noviembre 8 Subjuntivo: cláusulas nominales I (209-15)

Noviembre 10 Subjuntivo: cláusulas nominales II (215-18)
Subjuntivo: cláusulas adjetivales (218-19)

Semana 12

Noviembre 13 Subjuntivo: cláusulas adverbiales (220-23)

Noviembre 15 Imperfecto, presente perfecto y pluscuamperfecto del subjuntivo (171-73)
Términos y expresiones: GO AND LEAVE (293) (*Charlene Solomon*)

Noviembre 17 Lectura: Juan Rulfo, "Es que somos muy pobres"

Semana 13

Noviembre 20 **EXAMEN 3**

Noviembre 22 **NO HAY CLASES** (Día de acción de gracias)

Noviembre 24 **NO HAY CLASES** (Día de acción de gracias)

Semana 14

Noviembre 27 Taller de escritura: Carta a Tachita
Noticiero 11: Charlene Solomon

Noviembre 29 Secuencia de tiempos (224-33)
Composición 3 (primer borrador)
Noticiero 12: Kate Moore

Diciembre 1 Cláusulas con si (233-35)
Lectura y taller: Julio Cortázar, "Maravillosas ocupaciones"
Términos y expresiones: EXIT AND SUCCESS (*Carmen Molina*)

Semana 15

Diciembre 4 *Composición 3 (versión final)
Pronombres de objeto directo e indirecto (64-69)

Diciembre 6 Pronombres combinados (70-72)
Noticiero 13: Marley Polché

Diciembre 8 REPASO

FINAL EXAM: December 13, 2006 at 8:30am. Place: TBA.